



## 特集

### 数と式 場合の数・確率(1) 数え上げの基本から標準を習得

|          |                    |                     |
|----------|--------------------|---------------------|
| 講義       | たかが「数え上げ」されど「数え上げ」 | 秋田洋和……………2(ア)(イ)(ウ) |
| スタンダード演習 | 場合の数・確率のお作法        | 香山泰祐……………8(イ)(ウ)    |
| 日日の演習    | 地道な数え方, 巧みな数え方     | 塩繁 学……………12(ア)(イ)   |

### 図形 立体(1) 立体図形の第一歩

|              |                      |                       |
|--------------|----------------------|-----------------------|
| 講義           | コレも断頭三角柱だよな          | 秋山貴之……………18(ア)(イ)(ウ)  |
| スタンダード演習     | 立体の基本を典型題で確認しよう      | 大久保久信……………24(イ)(ウ)    |
| 日日の演習        | 適切な面を発見しよう           | 末政宏基……………28(ア)(イ)     |
| 基礎固めのドリル     | 整数問題の基本をおさえよう        | 櫻井俊治……………34(イ)(ウ)     |
| 公立入試問題ピックアップ | 公立入試で問われる「円がからむ証明問題」 | 秋田洋和……………38(ア)(イ)(ウ)  |
| 高数模試         | 問題<br>解答と講評          | ……………55(ア)(イ)(ウ)      |
| 図形の最大・最小問題   | 最大値と最小値を求める          | 大久保久信……………64(ア)(イ)(ウ) |
| ワンポイント・ゼミ    | 求値計算(3)              | 望月俊昭……………42(ア)(イ)(ウ)  |
| 定理・公式・テクニク   | 正六面体(立方体)            | 谷津綱一……………46(ア)(イ)     |
| 円と接線の周辺⑤     | 共通接線の問題2             | 秋山貴之……………48(ア)(イ)(ウ)  |
| 数学プラスアルファ    | メネラウスの定理, チェバの定理     | 小川 功……………50(ア)(イ)     |
| 数学に歴史あり⑤     | 立方体倍積問題              | 鹿野俊之……………52(エ)☆       |
| 文章題のひろば②     | 速さとダイヤグラム            | 小島寛之……………56(オ)☆       |
| 巻頭言          | 数学はコミュニケーションのツール     | 青木茂樹……………60(ア)(イ)(ウ)  |
| 読者と作るページ     | 読者の広場                | 立木秀樹……………1(エ)         |
| パズル・コーナー     | 計算パズル∞(無限大)          | ……………85(エ)            |
| 学コン・フォローノート  | 6月号1番〜どうやって絞り込む!?〜   | 宮本哲也……………62(エ)        |
| 編集部のノート①     | 図を2種類考えられる?          | 末政宏基……………72(ア)(イ)(ウ)  |
| 編集部のノート②     | 断頭三角柱の体積             | 末政宏基……………69(ア)(イ)(ウ)  |
| 学力コンテスト      | 今月の問題                | 塩繁 学……………78(ア)(イ)(ウ)  |
|              | 応募の仕方                | ……………81(ア)            |
|              | 6月号の解答               | ……………79(ア)            |
|              | 6月号の成績発表             | ……………73(ア)            |
| 高数オリンピック     | 今月の問題と6月号のレポート       | ……………76(ア)            |
|              |                      | 小川 功……………70(オ)☆       |

### 50周年特別企画

|            |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| 歴代の入試問題名作選 | ラ・サール なぜ、2辺‘夾’角相等なのか? 堀西 彰……………68(ア)(イ)(ウ) |
|------------|--------------------------------------------|

表紙デザイン: 井上 陽子/表紙イラスト: ミノオカ・リョウスケ

左の目次で、ページ数のうしろにある (ア), (イ) などの記号は、次の分類を表しています。

[A] 高校入試を目指す人向けの記事 (ア) 私立・国立の上位合格を目指す人向け / (イ) 私立・国立の合格圏到達を目指す人向け / (ウ) 公立の上位合格を目指す人向け

[B] 入試からはとりあえず離れた記事 (エ) すべての人向けの読み物風の記事 / (オ) 意欲的な人向けの発展的な記事 [☆は、中高一貫校生向けの記事です。]

この分類を参考にして、まずは自分に適すると思われる記事から読み始めるのがよいでしょう。ただ、これはあくまでも一つの目安ですから、記号にあまりこだわることなく、気軽にそれ以外の記事にも目を通して下さい。特に、演習記事では、各問ごとの難易度や (ア)~(ウ) に応じた必要度も明示してありますので、上の分類を越えて幅広くご利用いただけるはずですよ。

難易度は、A…基本, B…標準, C…やや難, D…難 をそれぞれ表しており、また、必要度は、

◎……是非、解いてみよう ○……原則として、解いてみよう

△……余裕があれば、解いてみよう 空欄…原則として、解く必要なし

をそれぞれ表しています。

「学力コンテスト」は、(ア) に分類されていますが、A・B2つのコースを設置してありますので (これらの違いについては、p.79), それ以外にもぜひチャレンジしてみてください。さらに意欲的な人向けに、「高数オリンピック」も用意されています。

(ア)~(ウ) の「入試に直結した記事」を中心に読む方が多いでしょうが、(エ) さらには (オ) の記事の中にも、興味深いものはいろいろあるはずですよ。 “読まず嫌い” になることなく、目についたものから、どうぞページをめくってみて下さい。