

## はじめに

～この本を買っていただいた小学生のご両親の方々へ

新聞報道などですでにご存じかも知れませんが、2002年から導入された「新学習指導要領」では、「ホントにこれだけで大丈夫なの？」と不安になるほど、質・量ともに学習内容が「軽減」されています。学校の教科書なんて、私たちが子どものころに比べて、悲しくなるくらいに薄っぺらなものに変貌してしまいました。この本は、受験生であれば4年生の時点で、公立中学に進学するつもり小学生であっても5年生くらいまでには理解しておくべきだし、また理解できるはずの内容にしばって執筆したつもりなのですが、それでも「新学習指導要領」と照らし合わせてみると、小学6年でも習わないことになっている事項がたくさんでてきます（たとえば「円すいと角すい」など）。

本書にはたしかにむずかしい単元もいくつか含まれています。でも書かれていることをすべて完璧にマスターしろと言っているわけではありません。「こんな世界もあるんだ～。算数ってムズかしいけど、けっこう面白いんだなあ」と感じてくれれば十分だし、中学生や高校生になってから「もう少しこの世界を探検してみよう！」という思いを抱いてくれたり、この本の読者である小学生が「一児の父（または母）」になったときに、「算数って、こんなに楽しいんだよ」と我が子に語ってあげられるようになったり、ひょっとして遠い将来、この本の読者のなかから世界的な数学者が誕生する、その一つのきっかけ（ないし思い出）として役立ってくれるのであれば、著者としてはもう思い残すことはありません。

私の大好きな夏川りみさんの「道しるべ」という曲のなかに、

「好きな海は 広く 青く 深く 尊い」

という一節があります。「青い」かどうかは「？」だけど、私の好きな「算数という海」も「広く 深く 尊い」と信じています。いっしょにこの海を航海してくれる素敵なクルーに、一人でも多くめぐりあえることを祈念して、本書を世に問うことにします。

後藤卓也

## 第1部 数の世界 ..... 5

- 1 整数の成り立ち ..... 6
- 2 分数の成り立ち ..... 12
- 3 小数の成り立ち ..... 18
- 4 計算のきまり ..... 24
- 5 時間と単位の計算 ..... 30
- 6 倍数と公倍数 ..... 36
- 7 分数の約分と通分 ..... 42
- 8 小数と分数の関係 ..... 46
- 9 規則をみつけてとく ..... 50
- 10 規則を利用する ..... 56
- 11 暗算と検算のススメ ..... 62
- 12 ともなって変わる量 ..... 66

## 第2部 図形の世界 ..... 73

- 1 正方形と長方形 ..... 74
- 2 立方体と直方体 ..... 80
- 3 図形に名前をつけよう！ ..... 86
- 4 図形の性質と角度 ..... 92
- 5 いろいろな平面図形 ..... 98
- 6 立体を平面でとらえる ..... 104

## 第3部 文章題のとき方 ..... 109

- 1 線分図を使って解く ..... 110
- 2 割合分数と線分図 ..... 114
- 3 数直線を使って解く ..... 118
- 4 式を使って解く ..... 124
- 5 表や図にまとめて解く ..... 130
- 6 差を集めて解く ..... 134
- 7 条件を整理して解く ..... 140
- 8 数え上げの秘術 ..... 146



## 秘伝の算数

—入門編—

もくじ





# 第1部 数の世界

1 整数の成り立ち	6
2 分数の成り立ち	12
3 小数の成り立ち	18
4 計算のきまり	24
5 時間と単位の計算	30
6 倍数と公倍数	36
7 分数の約分と通分	42
8 小数と分数の関係	46
9 規則をみつけて解く	50
10 規則を利用する	56
11 暗算と検算のススメ	62
12 ともなって変わる量	66



# 1 整数の成り立ち

みなさんは「3427」という数字をどうやって読みますか？

「さん・よん・にい・なな」？ キミ、電話番号じゃないんだからさあ（笑）。

「さんぜん・よんひゃく・にじゅう・なな」とちゃんと読みましたか？ もし読めたなら、みなさんはもうこの章は読む必要がありません。だってちゃんと「十進法」と「位取り記数法」がわかっているんですから。

ためしにもっと大きな数を読んでみましょうか？

「12888169」（2003年2月5日現在の東京都の人口）

「6431771730」（2003年12月9日現在の世界の人口）

ちょっとむずかしかったかな？ でもこの章を勉強すれば、もっと大きな数だってかんたんに読めるようになるはずですよ。

## 1 十進法と位取り記数法

### 例題 1

□が10個集まると△、△が10個集まると●、●が10個集まると▲になる、という約束にします。

(1) □が7035個あります。これを□、△、●、▲を使ってあらわしなさい。

(2) ▲▲▲●△△△△□□□□□□ は □ が何個あることをあらわしていますか。

□が一円玉だとすると△は十円玉、△10個で●になるのだから●は百円玉、●10個で▲だから▲は千円札と、お金におきかえて考えればわかりやすいでしょう。

(1) 7035円は千円札7枚と十円玉3個と一円玉5個ですね。よって▲7個と△3個と□5個であらわせればよいことになります。

答 ▲▲▲▲▲▲▲△△△□□□□□

(2) もうわかりますね。千円札(▲)3枚と百円玉(●)1個と十円玉(△)5個と一円玉(□)7個ですから、3157個です。

このように「10個集まると別のものとおきかえる」数の表し方を「十進法」といいます。

いまはほとんどの数量が十進法で表されていますが、昔は六十進法や二十進法も用いられていました。今でも、例えばフランス語の数字の教え方には二十進法の名残があります。

フランス語の「98」は quatre-vingt-dix-huit というのですが、これは「4-20-10-8」という意味です。

つまり98を「 $4 \times 20 + 10 + 8$ 」と表現するんですね。「えっ、面倒くさい〜!」と思うでしょ? 日本語の場合はただ左から「数字・位・数字・位……」と続けて読むだけだから、カンタンですねえ。

では最初に出した課題の大きな数を読んでみましょう。

日本語の数字の読み方は「1万」を一つのくりりにしています。「1万」が1万個集まると「1億」、<sup>おく</sup>「1億」が1万個集まると「1兆」です。

こうした大きな数を読むときは、1の位から4つごとに「仕切り」を入れていきます。「1288 | 8169」とか「64 | 3177 | 1730」というように。

「1288」は「1万」が1288個集まっていることを、「64」は「1億」が64個、「3177」はやはり「1万」が3177個集まっていることを意味しています。

ですからそれぞれの「仕切り」のなかの4けたの数字はいままでと同じように「せん・にひゃく・はちじゅう・はち」と読んで、その次の仕切りのところに「万」を入れればよいのです。右から2つめの仕切りは「億」ですね。では声に出して読んでみましょう。「せん・にひゃく・はちじゅう・はち」**「まん」**「はっせん・ひゃく・ろくじゅう・きゅう」(千二百八十八万八千六百六十九)

ちゃんと読めましたか?

次は「ろくじゅう・よん」**「おく」**「さんぜん・ひゃく・ななじゅう・なな」**「まん」**「せん・ななひゃく・さんじゅう」(六十四億三千七百七十七万七千七百三十)ですね。

つまり「右から何番目に書かれているか」で、同じ「8」でも「8000」を意味したり「80億」を意味したりするわけです。このように数字の書いてある位置で数の大きさを表す方法を「位取り記数法」といいます。

6	4	3	1	7	7	1	7	3	0
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
十億の位	一億の位	千万の位	百万の位	十万の位	一万の位	千の位	百の位	十の位	一の位

ということですね。1つ左にいくと10倍ですから、十万の位の7は一萬の位の7の10倍、百万の位の1は千の位の1の1000倍(10×10×10倍)の大きさを表しています。

#### メモ

ちなみにその先も「京」「垓」「秭」「穰」「溝」「澗」「正」「載」「極」「恒河沙」「阿僧祇」「那由多」「不可思議」「無量大数」と続きます。「1無量大数」というのは1のあとに0が68個続く数ですから、いったいどのくらいの大きくなるのか、もう「不可思議」の世界ですね。

同じ十進法<sup>じゅうしんぽう</sup>を使っているが「位取り記数法<sup>くらいどきすうぽう</sup>」を使っていない数の表し方もあるのです。わたしたちが使っている数字は「アラビア数字」といいますが、時計の文字盤<sup>もじばん</sup>などにはときどき「ローマ数字」が使われています。ローマ数字は1とか5とか10をそれぞれ次のようにアルファベット1文字で表します。

I=1 V=5 X=10 L=50 C=100 D=500 M=1000

2ならばI (1) をふたつ並べてII、3はIII、20はXXです。ところがIを4つも並べると見にくいので、4はV (5) の左にIを並べてIVと表します (5-1ということですが)。同じく9はX (10) の左にIを並べてIX (10-1)。「3419」は「MMMCDXIX」(1000+1000+1000-100+500+10-1+10) となります。なんだかパズルを解いているみたいですが、これが「位取り記数法」でないことはわかりますね。

**例題 2** 140352 という数について、次の問いに答えなさい。

- (1) この数のなかの「4」は何が4個あることを表していますか。  
 (2) この数のなかの「0」は何がないことを表していますか。

右から順に一の位、十の位、……ですよ。つまり

1	4	0	3	5	2
↑	↑	↑	↑	↑	↑
十万の位	一万の位	千の位	百の位	十の位	一の位

でしたね。したがって(1)の答えは「一万」、(2)の答えは「千」です。

この数は次のように表すこともできます。

$$140352 = 100000 \times 1 + 10000 \times 4 + 1000 \times 0 + 100 \times 3 + 10 \times 5 + 1 \times 2$$

(1000×0は書いても書かなくてもかまいません)

140352円を払うときは一万円14枚、百円玉3枚、十円玉5枚、一円玉2枚ですが(五十円玉のことはちょっと忘れてください)、百円玉がなければ十円玉35枚でもかまいませんよね(お店の人がいやがる? それより財布が重くて大変か……)。つまり

$$140352 = 10000 \times 14 + 100 \times 3 + 10 \times 5 + 1 \times 2 \quad \text{とも}$$

$$140352 = 10000 \times 14 + 10 \times 35 + 1 \times 2 \quad \text{とも}$$

表すことができるのです。

## ② カードならべと数の大小

**例題3** 0・2・5・6・7・9の6つの数字を書いたカードがあります。このなかから5枚選んで5けたの整数を作ります。このとき、

- (1) 一番大きい数と二番目に大きい数を答えなさい。
- (2) 一番小さい数と三番目に小さい数を答えなさい。
- (3) 60000 に一番近い数を答えなさい。



- (1) 一番大きい数を作るには、左から順に大きい数を並べていけばよいのです。つまり、



ですね。二番目に大きい数を作るには、数字を入れかえてもあまり大きさが変化しない一の位を、使わなかった0とおきかえます。



したがって一番大きい数は 97652、二番目は 97650 です。

- (2) 今度は逆に、左から順に小さい数を並べていきます。すると



となってしまう、これは「5けたの整数」とはいえませんが、

そこで0の次に小さい「2」を左はしにおきます。あとは小さい順に並べるだけなので、





二番目に小さい数はさっきと同じで、使わなかった「9」を一の位の7とおきかえましょう。すると、



では「三番目に小さい数」はどうやって作ればいいのでしょうか？  
もうあまっているカードはありません。もう一の位の入れかえはできませんから、今度は十の位をいれかえてしまいましょう。

百の位までは2・0・5のまま。すると残っている数字は「6・7・9」の3つですね。さっきまでの十の位の「6」を「7」と入れかえます。一の位は残ったうちの小さい方、つまり6。すると



つまり、一番小さい数は 20567、三番目は 20576 です。

(3) 「一番近い」という場合、60000 より小さい数と 60000 より大きい数を両方作って、どちらが近いかを調べる必要があり  
ます。60000 より小さくてできるだけ 60000 に近いのだから  
一万の位は5。千の位より下をできるだけ大きくすると「59762」  
ができます。

逆に 60000 より大きい方は一万の位を6にして、千の位より下を  
できるだけ小さくすると「60257」になります。どちらが近いかは計  
算して求めましょう。

$$60000 - 59762 = 238 \quad 60257 - 60000 = 257$$

差が小さいほうが 60000 に近い。つまり答えは 59762 です。

答(1)97652・97650 (2)20567・20576 (3)59762

カードならべ問題のコツは、「できるだけ下の位（右の方）から  
とりかえていく」ということです。(1)で一番大きい「97652」を少  
しずつ小さくしていくとき、一万の位の9や千の位の7をとりかえ  
てしまうと、いきなり「何万」「何千」も小さくなります。

だからまず一の位をとりかえて、それが終わったら次に十の位を  
とりかえるのです。

大きい順に  
いくつか書き出してみると、

使わない

一の位を換える

十の位を換える

一の位を換える

十の位を換える

一の位を換える

百の位を換える

「小さい順」も自分で10番目  
くらいまで書き出してみると、  
いい練習になるでしょうね。