

# はじめに



小学校では‘算数’と呼ばれた教科が、中学になると‘数学’とその名前を変えます。算数と数学は、もちろん連続している部分も多いのですが、呼び名が変わる理由も、ちゃんとあるのです。

その一番はっきりした例が、‘文字の導入’です。

中学受験を経験した人は、何種類もの〇〇算の解き方を学んだことでしょう。それらは、それぞれが異なる発想を必要とし、覚えるのがなかなか大変だったはずです。ところが、中学になって、文字式を扱えるようになると、それらがすべて‘方程式を解く’という一つの操作に集約され、特別な発想なしに機械的に解けるようになってしまうのです。

この一例のように、数学の世界に入って新たに学ぶ事項は、数多くあります。

算数を卒業し、数学の世界への入り口に立っている皆さんには、今どんな思いを抱いているのでしょうか。

‘あせらないで、じっくりと少しずつ数学の階段を登って行こう’と思っている人もいるでしょうし、逆に‘一刻も早く中学数学の全体像を概観して、高校入試問題などにも挑戦して行きたい’という意欲を燃やしている人もいるでしょう。

主にこの後の方々のために、この本は作られました。

毎年、年度の変わり目になると、「新中1生に丁度良い数学の参考書はありませんか?」というお問い合わせが、編集部にたくさん寄せられます。そのほとんどは、難関の私立・国立中への合格を果たした新中1生のご両親からです。

小社発行の月刊誌『高校への数学』は、高校受験用なので、いきなり中1生が（いくら算数が得意だったとしても）読みこなすのは難しく、今まででは、このようなご要望になかなかお応えすることができませんでした。

しかし、ここにようやく、そのための本ができ上りました。

この本では、中学の3年間で新しく学習する事項を、すべて一通り、しかもコンパクトにまとめてあります。この本で、中学数学の‘あらすじ’がつかめれば、もう『高校への数学』やその増刊号などに進んでも、決して無理はないはずです。

算数が得意で、‘次は数学を究めたい! ’と志している少年少女に、この本を贈ります。どうぞ、この本とともに、数学の世界への大きな一步を踏み出して下さい。

# スタートダッシュ 中学数学



## 目 次

### 第1部

はじめに	1
本書の読み方	2

### 第2部

§ 1. 正の数・負の数	6
§ 2. 文字式の扱い	9
練習問題	12
練習問題の解答	14
§ 1. 文章題	18
§ 2. 合同・相似から線分比・面積比へ	21
§ 3. 場合の数・確率	26
練習問題	28
練習問題の解答	31

### 第3部

第1章 数式編	§ 1. 展開・因数分解	38
	§ 2. 無理数	40
	§ 3. 2次方程式	42
	ミニ講座・1 ‘たすきがけ’ & 解の公式	44
	練習問題	45
	練習問題の解答	48
第2章 図形編	§ 1. 三平方の定理	54
	§ 2. 円	57
	§ 3. 立体(1)	60
	§ 4. 立体(2)	62
	ミニ講座・2 三角形の五心	64
	練習問題	65
	練習問題の解答	68
第3章 関数編	§ 1. 関数の基本	74
	§ 2. 1次関数のグラフ—直線	76
	§ 3. 2次関数のグラフ—放物線	79
	§ 4. 座標平面上の图形	82
	練習問題	85
	練習問題の解答	88
	索引	94

# 第1部

## マスター・キー 万能の鍵をゲット！

君は今、数学の世界への扉の前に立っている。苦しいけれど楽しかった（？）算数の世界をクリアして、期待と不安を胸に、次なる未知の世界への扉を開けようとしている。でも、数学の世界へと君を導くこの扉を開けるには、どうしても必要な‘鍵’がある。

まずは、それをゲットしよう。

それさえ手に入れれば、いくつもある数学の世界への扉のどれも開けられるはず——それは、どの扉にも通用する‘万能の鍵’なんだ！

§ 1. 正の数・負の数	6
§ 2. 文字式の扱い	9
練習問題	12
練習問題の解答	14



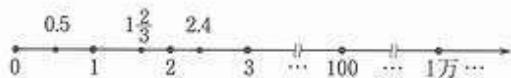
## §1. 正の数・負の数



### 1. 今、君たちが知っている数

今、君たちが知っている数の種類としては、整数、それに小数、分数があるよね。

そして、これらの数が下の図のように0から大きさの順に並んでいることも、十分にイメージできるはずだ。



ところで、この図を眺めていると、いくつか疑問がわいてこないだろうか。その1つは当然、「0より左には、数はないの？」ということだろう。実は、0より左側にも、右側と同じように数が並んでいるんだ！

### 2. 新たな数、“負の数”的登場

0より右側の(君たちが既に知っている)数を“正の数”というのに対して、左側の数は“負の数”と呼ばれる。

そして、負の数は、下の図のように記号「-(マイナス)」を付けて表される。



この数直線を見てもらえば分かるように、正の数の目盛りが0に近い所から1, 2, 3, …となっているように、負の数の目盛りも0に近い所から-1, -2, -3, …となっているね。ということは、負の数「-」については、の数字が小さいほど、数としては大きいということになるんだ。

◆整数については、小学校入学前教育からおなじみだったはず(?)だし、小数、分数については、もちろん小学校で学んだネ。

◆このような直線を“数直線”といったネ。

◆もう1つ、「この“数直線”上に、小数や分数の形で表せない数はないの？」という疑問もわくかもしれない。この疑問の答えは、あとで明かされる(☞p.40~41)ので、乞うご期待！

◆0は、正でも負でもないことに注意。

◆それに対して、記号「+(プラス)」は“正”を表すが、正の数は通常「+2」などとは書かずに単に「2」と表される。

◆数直線上の数 $a$ と0との‘距離’を、 $a$ の絶対値といい、 $|a|$ という記号で表す。

$|2|=2$ ,  $|-3|=3$ ,  $|0|=0$ など。

### 3. 正の数・負の数の計算

正の数についての四則計算(加減乗除)は、もちろん知っているよね。ここでは、負の数についてのそれを眺めてみよう。

まずは、(普通は加減から入るけど)乗除、すなわち掛け算と割り算からいこう。

$2 \times 4 = 8 \cdots ①$  は当たり前だが、それでは、 $(-2) \times 4$ ,  $2 \times (-4)$ ,  $(-2) \times (-4)$  は?

答えは、順に、 $-8$ ,  $-8$ ,  $8$ となるんだ。 $'-' \times '+'$ と $+' \times '-'$ は「 $-$ 」に、 $'- \times -'$ は「 $+$ 」になる。

割り算についても、事情は同じだ。

$8 \div 4 = 2$  だが、 $(-8) \div 4 = -2$ ,  $8 \div (-4) = -2$ ,  
 $(-8) \div (-4) = 2$  となる。

一般に、次のことが言える。

正の数と負の数の乗除においては、

負の数が奇数個あれば、答えの符号は「 $-$ 」

負の数が偶数個あれば、答えの符号は「 $+$ 」

⇨足し算を加法、引き算を減法、掛け算を乗法、割り算を除法という。

⇨答えの絶対値は、すべて①と同じ、8だ。

⇨「 $+$ 」を正の符号、「 $-$ 」を負の符号という。

⇨0は偶数であることに注意。

[例] (1)  $(-2) \times \frac{1}{4} \times 9 \times \left(-\frac{1}{3}\right) \times (-6)$

$$= -\left(2 \times \frac{1}{4} \times 9 \times \frac{1}{3} \times 6\right) = -9$$

(2)  $3 \div \left(-\frac{1}{2}\right) \times \left(-\frac{1}{4}\right) \times 8 \div 2$

$$= 3 \times 2 \times \frac{1}{4} \times 8 \times \frac{1}{2} = 6$$

⇨負の数が3個(奇数)だから、式全体の符号は「 $-$ 」。これをまず確認してから、網目部分のように処理するのが手早い。

⇨負の数が2個(偶数)だから、式全体の符号は「 $+$ 」。

⇨割り算は、‘逆数にして掛け’だったね(逆数とは、 $3/2$ と $2/3$ ,  $-1/2$ と $-2$ のように、積が1になる2数の関係をいう)。

⇨ $(-3)+8$ は、 $-3+8$ と書いても同じことだ。

次に、加減、すなわち足し算と引き算だ。

$3+8=11$  だが、 $(-3)+8$ は?

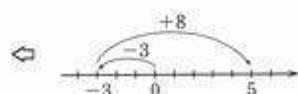
加減においては、

「 $+$ 」は、数直線上の右側への移動

「 $-$ 」は、数直線上の左側への移動

とイメージすると、分かりやすいだろう。

すると、 $(-3)+8$ は、数直線上の0からスタートして、‘左へ3、右へ8’の移動だから、結局+5に行き着くね。よって、 $(-3)+8=5$ だ。



⇨「 $+5$ 」とは書かない。

同様に、 $3+(-8)=-5$ ,  $(-3)+(-8)=-11 \cdots \textcircled{1}$ となる。

引き算についても、同じイメージから、

$$3-8=-5, -3-8=-11 \cdots \textcircled{2}$$

などとなることが分かるだろう。

では、 $-8-(-3)$ はどうなるのか？

ところで、上の①と②を見比べてほしい。  
①と②は答えがそれぞれ同じだが、これは偶然ではない。②の計算を数直線上に表そうとすると、①で書いた図と全く同じにな

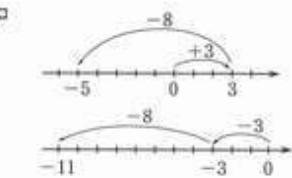
るはずだ。つまり、①と②はそれぞれ全く同じ計算なんだ。

これは、①の「 $+( - )$ 」という部分が $+/-$ の掛け算だから結局 $-$ になって、「 $+( - )$ 」=「 $-$ 」になる、というわけだね。

だとすると、全く同じように、「 $-(-)$ 」=「 $+$ 」になるはずで、 $-8-(-3)=-8+3=-5$ ,

$$3-(-8)=3+8=11$$
などとなる。

\*



◆掛け算の計算規則を思い出そう。

◆「 $-$ 」×「 $-$ 」=「 $+$ 」だったネ。

以上、初めての人は混乱してしまいそうだ。p.12 の計算練習をこなしてもらえば、ほぼコツがつかめるはずだ。

その前に、計算に必要となるいくつかの法則を確認しておこう。

◆練習問題を解く前に、p.11 の「累乗と指数法則」も読んでおくこと。

#### 4. 種々の計算法則の確認

以下、A, B, C を数として、次の法則が成り立つ。

I. 交換法則 ;  $A+B=B+A$  (加法)

$$A \times B = B \times A$$
 (乗法)

◆もちろん0や負の数でもよい。

◆ $7-3 \neq 3-7$  のように、減法について、交換法則は成り立たない(「≠」は‘等しくない’を表す記号)。

ただし、 $\dots = 7+(-3)$ と変形すると(これは加法だから)、 $7+(-3)=-3+7$ は成り立つ。

◆分配法則の逆(右辺→左辺)の計算(共通因数Cの‘くくり出し’)もできるようにしておこう。

◆ p.38~39.

II. 組合法則 ;  $(A+B)+C=A+(B+C)$  (加法)

$$(A \times B) \times C = A \times (B \times C)$$
 (乗法)

III. 分配法則 ;  $(A+B) \times C = A \times C + B \times C$

$$C \times (A+B) = C \times A + C \times B$$

IとIIは感覚的に当たり前だろうが、特にIIIに注意しておこう。これは、第3部で述べる“展開・因数分解”へつながっていく重要な法則だ。

## §2. 文字式の扱い



### 1. 算数から数学へ

小学校のとき「算数」と呼ばれていた科目が、中学以降は「数学」と名前を変えるのを、君たちは不思議に感じなかっただろうか。

同じ(ような)科目なのに、呼び名が変わるのは、何か理由があるはずだ。その中で最も大きなものの1つが、文字の導入なんだ。

以下のように、文字を導入することによって、数式による機械的な処理が容易になる。その顕著な例は、中学受験のとき、あれだけ苦労してそれぞれの解き方を覚えた〇〇算が、ほとんど1つの操作一方程式を解く一に集約されてしまうことだ。

話が大分先回りてしまったようだ。それでは、数学における‘基本の単位’とも言うべき文字式の扱い方を、眺めていくことにしよう。

### 2. 文字式とは？

‘文字’とは、広い意味を持った言葉だが、ここでは主に、英語のアルファベット(しかも小文字)を指す。英語が未習の人もいるかもしれないから、右にアルファベット26文字を示しておく(太字は、比較的よく使われるもの)。

では、この文字をどう使うのかというと、典型的な使い方は、分からぬものを文字しておくということだ。例を見てもらうのが手っ取り早いだろう。

国語や社会や理科は  
変わらないのに、  
どうして??



◆〇〇算って、一体いくつあっただろう…。

◆文章題の方程式による解き方は、後で学ぶ(☞p.18~20)。

◆文字式は、英語における單語のようなものだ。

エー	ビー	シー	ディー	イー	エフ	ジー
a	b	c	d	e	f	g
エイチ	アイ	ジュー	ケー	エル	エム	エス
h	i	j	k	l	m	n
オー	ピー	キュー	アール	エス	ティーエー	オー
o	p	q	r	s	t	u
ブイ	ダブル	エックス	ワイ	ゼット		
v	w	x	y	z		

[例] 鶴と亀が、合わせて 30 匹います。足の数が全部で 108 本のとき、鶴と亀はそれぞれ何匹ずつですか。

[解説] 「分からぬもの」は、もちろん鶴と亀それぞれの数だ。だったら、これを文字でけばいい。鶴が  $a$  匹、亀が  $b$  匹いるとしよう。この文字  $a$ ,  $b$  をおいたことによつて、問題文の条件が簡単に式に表される。

$$\begin{cases} \text{鶴と亀の合計の数について} \cdots \cdots a+b=30 \\ \text{鶴と亀の足の合計について} \cdots \cdots 2 \times a + 4 \times b = 108 \end{cases}$$

\*

\*

ここから  $a$ ,  $b$  を求めるやり方は、p.19 を読んでもらうとして、以下では、その前段階としての文字式の計算規則を学ぼう。

△もちろん、君たちおなじみの(?)つるかめ算が題材だ。

△「求めたいもの」と言いかえてもいい。

△ $a$ ,  $b$  を求めることを、「連立方程式を解く」という。

(ちなみに、答えは、

$$a=6, b=24)$$

### 3. 文字式の計算規則

上で、「 $2 \times a$ ,  $4 \times b$ 」と書いたが、この「 $\times$ 」は省略してもかまわない。通常、「 $2a$ ,  $4b$ 」と書く。文字同士の掛け算でも同じことで、「 $a \times b$ 」は「 $ab$ 」と表される。

では、足し算や引き算はどうなるのか。例えば、 $4a+3$ ,  $4a+3b$ などの式は、これ以上簡単にすることはできない。ところが、 $4a+3a$ なら、できるんだ。

$$4a+3a=7a$$

となる。この「 $4a$ 」と「 $3a$ 」のように、使われている文字の部分が全く同じものを同類項といい、同類項同士の間でだけは、足し算・引き算をまとめられるんだ。例えば、

$$4ab-3ab=ab, 4x-7x=-3x \text{ (係数が負!)}$$

といった具合だ。

△数字を先に書く。 $a \times 2$  でも「 $2a$ 」であり、「 $a2$ 」などとは書かない。

△なお、この「2」を係数という。

△式の意味を考えても、 $4a(a$  が 4 つ)と  $3a(a$  が 3 つ)を足せば、 $a$  が 7 つ、すなわち  $7a$  になることが分かるよね。

△「項」の意味については、

△p.19.

△「 $1ab$ 」などとは書かない。なお、次ページで述べる  $a^2$  と  $a$  は同類項ではない。

文字の入った式と入らない式の掛け算や割り算は、

$$4a \times 3 = 12a, 8a \div 2 \left(= 8a \times \frac{1}{2}\right) = 4a,$$

$$b \neq 0 \text{ のとき, } 8 \div 2b \left(= 8 \times \frac{1}{2b}\right) = \frac{4}{b}$$

などとなるが、では、文字の入った式同士だと、どうなるだろうか。次に、それを解説しよう。

△0で割ることはできないから、分母にくる文字は0であってはならない(分母に文字が含まれているときは、「分母  $\neq 0$ 」に注意しよう!)。

△なお、 $2b$  の逆数は  $\frac{1}{2b}$  だ。